TABLE DES MATIÈRES Nos 73 à 80

Juin 1970-avril/mai 1971.

AUTEURS

Audubert (Albert) : Problèmes de l'enseignement de la littérature française au Brésil, **LXXVII**, 17.

Aupècle (Maurice) : Les exercices de compréhension et d'expression orales au Niveau 2, **LXXIII**, 54.

Baritaud (Bernard) : Le club de français en Afrique anglophone, **LXXVI**, 27.

Beaujour (Michel) : L'enseignement de la « littérature d'idées » aux États-Unis, **LXXVII**, 43.

B.E.L.C. : Une proposition : Sixième vivante, **LXXIII**, 74.

– Les microconversations, **LXXVIII**, 35.

Benamou (Michel) : Propositions pour une pédagogie de la littérature à l'étranger, **LXXVII**, 75.

Bertrand (Jean) : Apprentissage et contrôle des connaissances, **LXXIII**, 39.

Besse (Henri) : Le contenu linguistique du Niveau 2, **LXXIII**, 15.

Bourgeois-Gielen (H.) : Bruxelles, capitale francophone, **LXXIV**, 14.

Brown (C.) : Comment utiliser les blocs de couleur pour enseigner la grammaire française aux très jeunes, **LXXVIII**, 37.

Bruézière (Maurice) : Littérature et civilisation, **LXXVII**, 54.

Butor (Michel) : Où j'apprends, **LXXVII**, 8.

Calvet (L.-J.) : Les problèmes de la compréhension et de l'expression écrites, **LXXIII**, 64.

Carduner (Jean) : Programmes d'enseignement de la littérature aux États-Unis, **LXXVII**, 36.

Combe (Nicole) : L'aviation en France, **LXXX**, 17.

Coste (Daniel) : Hypothèses méthodologiques pour le Niveau 2, **LXXIII**, 26.

– Textes et documents authentiques au Niveau 2, **LXXIII**, 88.

Daniels (Graham) : Présentation de : *l'Équipage* de Joseph Kessel, **LXXIX**, 34.

Damoiseau (Robert) : Code des convenances épistolaires, **LXXVI**, 33.

– Les Français à table, **LXXIX**, 20.

Debyser (Francis) : L'enseignement du français langue étrangère au Niveau 2, **LXXIII**, 6.

– L'enseignement de la civilisation : contenu culturel du Niveau 2, **LXXIII**, 22.

Decorsière (Francis) : S.O.S. civilisation, **LXXV**, 47.

Di Cristo (Albert) : L'enseignement de l'intonation française, **LXXX**, 10.

Doppagne (Albert) : Bruxelles, capitale francophone, **LXXIV**, 14.

Ducormier (Albert) : Les Français à table, **LXXIX**, 20.

Dumazeau (Henri) : Du bon usage des anthologies, **LXXVII**, 88.

Fayolle (Roger) : Pour l'histoire littéraire, **LXXVIII**, 17.

Firmin (Francine) : L'aviation en France, **LXXX**, 17.

Frérot (Jean-Louis) : Une leçon d'orthographe au niveau initiation, **LXXX**, 6.

Frois (Étienne) : *Malatesta* d'Henry de Montherlant, **LXXV**, 41.

– *Bérénice* (mise en scène par R. Planchon), **LXXVI**, 44.

– D'Anouilh à Giraudoux, **LXXVIII**, 44.

– *Jeux de massacre* d'Eugène Ionesco, **LXXIX**, 50.

– *Jarry sur la Butte* de J.-L. Barrault, **LXXX**, 17.

Gibert (Pierre) : La pratique de la langue écrite au Niveau 2. Orientations et suggestions, **LXXIII**, 60.

Girard (Denis) : Pédagogie des langues vivantes, **LXXVIII**, 49.

Girard (Marcel) : Une expérience, **LXXVII**, 29.

Grand-Clément (Francis) : Textes remaniés et textes d'approche, **LXXIII**, 69.

Haggis (Bernard M.) : Verbes réfléchis ou verbes pronominaux, **LXXIX**, 6.

Herzlich (Guy) : Sigles et réformes de l'enseignement, **LXXVIII**, 21.

Hopulele (Mihai) : La correspondance scolaire internationale vue par les élèves, **LXXIV**, 36.

Kane (Mohamadou) : L'enseignement de la littérature africaine aux Africains, **LXVII**, 23.

Labadie (Michel) : Symposium de Santiago du Chili, **LXXVIII**, 9.

Lacarra (Marcel) : Paul Valéry et la poésie, **LXXIV**, 24.

Lefebure (J.-P.) : Le texte « presque reconstitué », **LXXIV**, 40.

Le Goffic (Pierre) : Le contenu linguistique du Niveau 2, **LXXIII**, 15.

Léon (Pierre-R.) : Aspects phonostylistiques de l'articulation et des éléments prosodiques, **LXXVI**, 6.

Lichet (Raymond) : Le texte « presque reconstitué », **LXXIV**, 40.

Maillet (Henri) : *L'Immoraliste* de Gide, **LXXX**, 27.

Marc (Edmond) : Livres choisis : Civilisation, **LXXV**, 44.

Moget (M.-T.) : Hypothèse didactique : Une leçon de Niveau 2, **LXXIII**, 83.

Morot-Sir (Édouard) : Littérature et action culturelle, **LXXVII**, 10.

Moulira (Lucien) : Nos outils : Les manuels de littérature, **LXXVI**, 48.

Mourier (Maurice) : La poésie moderne dans l'enseignement de la littérature, **LXXVII**, 49.

Muller (Charles) : Livres choisis : Linguistique et langue française, **LXXIV**, 42.

– Livres choisis : linguistique et langue française, **LXXIX**, 52.

Nataf (Raphaël) : Textes d'écriture, **LXXVII**, 80.

Niel (André) : Le commentaire analytique, **LXXV**, 6.

Petit (Jacques) : *Creezy* de Félicien Marceau, **LXXIV**, 45.

– *Le Dieu mourant* d'Olivier Perrelet, **LXXVI**, 43.

– *La Crève* de François Nourissier, **LXXVIII**, 12.

– *Kamouraska* d'Anne Hébert, **LXXIX**, 12.

– *Introduction à la vie profane* de Bernard Gay-Lussac, **LXXX**, 12.

Peytard (Jean) : Analyse structurale d'un texte de Colette, **LXXVII**, 67.

Piguet (J.-C.) : Le vignoble romand, **LXXV**, 18.

Pinchon (Jacqueline) : Les pronoms personnels (I), **LXXIV**, 6.

– Les pronoms personnels (II), **LXXV**, 26.

– Les pronoms personnels (III), **LXXVI**, 19.

– Ce qui, ce que, ce à quoi (suite), **LXXIX**, 14.

– Les préfixes négatifs, **LXXX**, 11.

Pinel (Nicole) : Test d'évaluation de niveau oral pour les jeunes débutants en français, **LXXIX**, 14.

Pistone (D.) : Le vignoble romand, **LXXV**, 18.

Pucheu (René) : Les Français face aux « maths », **LXXIV**, 17.

– Quand les Français croient changer, **LXXV**, 42.

– Avez-vous passé de bonnes vacances?, **LXXVI**, 45.

– Quand les chiffons font question, **LXXVIII**, 46.

– Paris finit-il, **LXXIX**, 46.

– Le Français « modéré », **LXXX**, 15.

Quatrebarbes (Claude de) : Nos outils : Jeux et vocabulaire, **LXXIX**, 55.

Raffestin (C.) : Le vignoble romand, **LXXV**, 18.

Raillard (Georges) : Livres Choisis (littérature), **LXXVI**, 50.

– L'enseignement de la littérature française à l'étranger, **LXXVII**, 6.

– Pour l'étude complète d'un texte, **LXXVII**, 83.

Reboullet (André) : *Apprentissage du français langue étrangère*, **LXXX**, 18.

Scott (J.) : Comment utiliser les blocs de couleur pour enseigner la grammaire française aux très jeunes, **LXXVIII**, 37.

Symposium de Santiago du Chili : Fondements théoriques d'un enseignement de la civilisation, **LXXVIII**, 10.

Tattaraki-Louvari (R.) : Compte rendu d'une « Leçon modèle », **LXXV**, 35.

Vernet (Max) : Nouvelle critique et enseignement, **LXXVII**, 59.

TABLE DES MATIÈRES Nos 73 à 80

Juin 1970-avril/mai 1971.

AUTEURS

Audubert (Albert) : Problèmes de l'enseignement de la littérature française au Brésil, **LXXVII**, 17.

Aupècle (Maurice) : Les exercices de compréhension et d'expression orales au Niveau 2, **LXXIII**, 54.

Baritaud (Bernard) : Le club de français en Afrique anglophone, **LXXVI**, 27.

Beaujour (Michel) : L'enseignement de la « littérature d'idées » aux États-Unis, **LXXVII**, 43.

B.E.L.C. : Une proposition : Sixième vivante, **LXXIII**, 74.

– Les microconversations, **LXXVIII**, 35.

Benamou (Michel) : Propositions pour une pédagogie de la littérature à l'étranger, **LXXVII**, 75.

Bertrand (Jean) : Apprentissage et contrôle des connaissances, **LXXIII**, 39.

Besse (Henri) : Le contenu linguistique du Niveau 2, **LXXIII**, 15.

Bourgeois-Gielen (H.) : Bruxelles, capitale francophone, **LXXIV**, 14.

Brown (C.) : Comment utiliser les blocs de couleur pour enseigner la grammaire française aux très jeunes, **LXXVIII**, 37.

Bruézière (Maurice) : Littérature et civilisation, **LXXVII**, 54.

Butor (Michel) : Où j'apprends, **LXXVII**, 8.

Calvet (L.-J.) : Les problèmes de la compréhension et de l'expression écrites, **LXXIII**, 64.

Carduner (Jean) : Programmes d'enseignement de la littérature aux États-Unis, **LXXVII**, 36.

Combe (Nicole) : L'aviation en France, **LXXX**, 17.

Coste (Daniel) : Hypothèses méthodologiques pour le Niveau 2, **LXXIII**, 26.

– Textes et documents authentiques au Niveau 2, **LXXIII**, 88.

Daniels (Graham) : Présentation de : *l'Équipage* de Joseph Kessel, **LXXIX**, 34.

Damoiseau (Robert) : Code des convenances épistolaires, **LXXVI**, 33.

– Les Français à table, **LXXIX**, 20.

Debyser (Francis) : L'enseignement du français langue étrangère au Niveau 2, **LXXIII**, 6.

– L'enseignement de la civilisation : contenu culturel du Niveau 2, **LXXIII**, 22.

Decorsière (Francis) : S.O.S. civilisation, **LXXV**, 47.

Di Cristo (Albert) : L'enseignement de l'intonation française, **LXXX**, 10.

Doppagne (Albert) : Bruxelles, capitale francophone, **LXXIV**, 14.

Ducormier (Albert) : Les Français à table, **LXXIX**, 20.

Dumazeau (Henri) : Du bon usage des anthologies, **LXXVII**, 88.

Fayolle (Roger) : Pour l'histoire littéraire, **LXXVIII**, 17.

Firmin (Francine) : L'aviation en France, **LXXX**, 17.

Frérot (Jean-Louis) : Une leçon d'orthographe au niveau initiation, **LXXX**, 6.

Frois (Étienne) : *Malatesta* d'Henry de Montherlant, **LXXV**, 41.

– *Bérénice* (mise en scène par R. Planchon), **LXXVI**, 44.

– D'Anouilh à Giraudoux, **LXXVIII**, 44.

– *Jeux de massacre* d'Eugène Ionesco, **LXXIX**, 50.

– *Jarry sur la Butte* de J.-L. Barrault, **LXXX**, 17.

Gibert (Pierre) : La pratique de la langue écrite au Niveau 2. Orientations et suggestions, **LXXIII**, 60.

Girard (Denis) : Pédagogie des langues vivantes, **LXXVIII**, 49.

Girard (Marcel) : Une expérience, **LXXVII**, 29.

Grand-Clément (Francis) : Textes remaniés et textes d'approche, **LXXIII**, 69.

Haggis (Bernard M.) : Verbes réfléchis ou verbes pronominaux, **LXXIX**, 6.

Herzlich (Guy) : Sigles et réformes de l'enseignement, **LXXVIII**, 21.

Hopulele (Mihai) : La correspondance scolaire internationale vue par les élèves, **LXXIV**, 36.

Kane (Mohamadou) : L'enseignement de la littérature africaine aux Africains, **LXVII**, 23.

Labadie (Michel) : Symposium de Santiago du Chili, **LXXVIII**, 9.

Lacarra (Marcel) : Paul Valéry et la poésie, **LXXIV**, 24.

Lefebure (J.-P.) : Le texte « presque reconstitué », **LXXIV**, 40.

Le Goffic (Pierre) : Le contenu linguistique du Niveau 2, **LXXIII**, 15.

Léon (Pierre-R.) : Aspects phonostylistiques de l'articulation et des éléments prosodiques, **LXXVI**, 6.

Lichet (Raymond) : Le texte « presque reconstitué », **LXXIV**, 40.

Maillet (Henri) : *L'Immoraliste* de Gide, **LXXX**, 27.

Marc (Edmond) : Livres choisis : Civilisation, **LXXV**, 44.

Moget (M.-T.) : Hypothèse didactique : Une leçon de Niveau 2, **LXXIII**, 83.

Morot-Sir (Édouard) : Littérature et action culturelle, **LXXVII**, 10.

Moulira (Lucien) : Nos outils : Les manuels de littérature, **LXXVI**, 48.

Mourier (Maurice) : La poésie moderne dans l'enseignement de la littérature, **LXXVII**, 49.

Muller (Charles) : Livres choisis : Linguistique et langue française, **LXXIV**, 42.

– Livres choisis : linguistique et langue française, **LXXIX**, 52.

Nataf (Raphaël) : Textes d'écriture, **LXXVII**, 80.

Niel (André) : Le commentaire analytique, **LXXV**, 6.

Petit (Jacques) : *Creezy* de Félicien Marceau, **LXXIV**, 45.

– *Le Dieu mourant* d'Olivier Perrelet, **LXXVI**, 43.

– *La Crève* de François Nourissier, **LXXVIII**, 12.

– *Kamouraska* d'Anne Hébert, **LXXIX**, 12.

– *Introduction à la vie profane* de Bernard Gay-Lussac, **LXXX**, 12.

Peytard (Jean) : Analyse structurale d'un texte de Colette, **LXXVII**, 67.

Piguet (J.-C.) : Le vignoble romand, **LXXV**, 18.

Pinchon (Jacqueline) : Les pronoms personnels (I), **LXXIV**, 6.

– Les pronoms personnels (II), **LXXV**, 26.

– Les pronoms personnels (III), **LXXVI**, 19.

– Ce qui, ce que, ce à quoi (suite), **LXXIX**, 14.

– Les préfixes négatifs, **LXXX**, 11.

Pinel (Nicole) : Test d'évaluation de niveau oral pour les jeunes débutants en français, **LXXIX**, 14.

Pistone (D.) : Le vignoble romand, **LXXV**, 18.

Pucheu (René) : Les Français face aux « maths », **LXXIV**, 17.

– Quand les Français croient changer, **LXXV**, 42.

– Avez-vous passé de bonnes vacances?, **LXXVI**, 45.

– Quand les chiffons font question, **LXXVIII**, 46.

– Paris finit-il, **LXXIX**, 46.

– Le Français « modéré », **LXXX**, 15.

Quatrebarbes (Claude de) : Nos outils : Jeux et vocabulaire, **LXXIX**, 55.

Raffestin (C.) : Le vignoble romand, **LXXV**, 18.

Raillard (Georges) : Livres Choisis (littérature), **LXXVI**, 50.

– L'enseignement de la littérature française à l'étranger, **LXXVII**, 6.

– Pour l'étude complète d'un texte, **LXXVII**, 83.

Reboullet (André) : *Apprentissage du français langue étrangère*, **LXXX**, 18.

Scott (J.) : Comment utiliser les blocs de couleur pour enseigner la grammaire française aux très jeunes, **LXXVIII**, 37.

Symposium de Santiago du Chili : Fondements théoriques d'un enseignement de la civilisation, **LXXVIII**, 10.

Tattaraki-Louvari (R.) : Compte rendu d'une « Leçon modèle », **LXXV**, 35.

Vernet (Max) : Nouvelle critique et enseignement, **LXXVII**, 59.

SUJETS

a *ÉTUDES*

Pédagogie

L'enseignement du français langue étrangère au Niveau 2 (F. Debyser), **LXXIII**, 6.
Hypothèses méthodologiques pour le Niveau 2 (D. Coste), **LXXIII**, 26.
Apprentissage et contrôle des connaissances (J. Bertrand), **LXXIII**, 39.

Linguistique

Le contenu linguistique du Niveau 2 (P. Le Goffic et H. Besse), **LXXIII**, 15.
Les pronoms personnels (I) (J. Pinchon), **LXXIV**, 6.
Les pronoms personnels (II) (J. Pinchon), **LXXV**, 26.
Aspects phonostylistiques de l'articulation et des éléments prosodiques (P.R. Léon), **LXXVI**, 6.
Les pronoms personnels (III) (J. Pinchon), **LXXVI**, 19.
Verbes réfléchis ou verbes pronominaux (B.M. Haggis), **LXXIX**, 6.

Littérature

Le commentaire analytique (A. Niel), **LXXV**, 6.
L'enseignement de la littérature française à l'étranger (G. Raillard), **LXXVII**, 6.
Où j'apprends (M. Butor), **LXXVII**, 8.
Littérature et action culturelle (E. Morot-Sir), **LXXVII**, 10.
Problèmes de l'enseignement de la littérature française au Brésil (A. Audubert), **LXXVII**, 17.
L'enseignement de la littérature africaine aux Africains (M. Kane), **LXXVII**, 23.
Une expérience (M. Girard), **LXXVII**, 29.
Programmes d'enseignement de la littérature aux États-Unis (J. Carduner), **LXXVII**, 36.
L'enseignement de la « littérature d'idées » aux États-Unis (M. Beaujour), **LXXVII**, 43.
La poésie moderne dans l'enseignement de la littérature (M. Mourier), **LXXVII**, 49.
Littérature et civilisation (M. Bruézière), **LXXVII**, 54.
Nouvelle critique et enseignement (M. Vernet), **LXXVII**, 59.
Pour l'histoire littéraire (R. Fayolle), **LXXVIII**, 17.

Civilisation

L'enseignement de la civilisation : contenu culturel du Niveau 2 (F. Debyser), **LXXIII**, 22.
Symposium de Santiago du Chili : Fondements théoriques d'un enseignement de la civilisation, **LXXVIII**, 9.

b *EXPÉRIENCES*

La correspondance scolaire internationale vue par les élèves (M. Hopulele), **LXXIV**, 36.
Le texte « presque reconstitué » (R. Lichet et J.-P. Lefebure), **LXXIV**, 40.
Compte rendu d'une « leçon modèle » (R. Tattaraki-Louvari), **LXXV**, 35.
Le club de français en Afrique anglophone (B. Baritaud), **LXXVI**, 27.
Propositions pour une pédagogie de la littérature à l'étranger (M. Benamou), **LXXVII**, 75.
Comment utiliser les blocs de couleur pour enseigner la grammaire française aux très jeunes (C. Brown et J. Scott), **LXXVIII**, 37.
Test d'évaluation de niveau oral pour les jeunes débutants en français (N. Pinel), **LXXIX**, 14.
Une leçon d'orthographe au niveau initiation (J.-L. Frérot), **LXXX**, 6.

c *DOSSIERS PÉDAGOGIQUES*

Pédagogie

Les exercices de compréhension et d'expression orales au Niveau 2 (M. Aupècle), **LXXIII**, 54.
Les problèmes de la compréhension et de l'expression écrites (L.-J. Calvet), **LXXIII**, 64.
Une proposition : Sixième vivante (B.E.L.C.), **LXXIII**, 74.
Hypothèse didactique : Une leçon de Niveau 2 (M.-T. Moget), **LXXIII**, 83.
Textes et documents authentiques au Niveau 2 (D. Coste), **LXXIII**, 88.
Textes d'écriture (R. Nataf), **LXXVII**, 80.
Pour l'étude complète d'un texte (G. Raillard), **LXXVII**, 83.
Du bon usage des anthologies (H. Dumazeau), **LXXVII**, 88.

Langue

La pratique de la langue écrite au Niveau 2. Orientations et suggestions (P. Gibert), **LXXIII**, 60.
Les problèmes de la compréhension et de l'expression écrites (L.-J. Calvet), **LXXIII**, 64.
Textes remaniés et textes d'approche (F. Grand-Clément), **LXXIII**, 69.

Littérature

Paul Valéry et la poésie (M. Lacarra), **LXXIV**, 24.
Analyse structurale d'un texte de Colette (J. Peytard), **LXXVII**, 67.
Présentation de : *l'Équipage* de Joseph Kessel (G. Daniels), **LXXIX**, 34.
L'Immoraliste de Gide (H. Maillet), **LXXX**, 27.

Civilisation

Bruxelles, capitale francophone (A. Doppagne et H. Bourgeois-Gielen), **LXXIV**, 14.
Le vignoble romand (J.-C. Piguet, D. Pistone, C. Raffestin), **LXXV**, 18.
Code des convenances épistolaires (R. Damoiseau), **LXXVI**, 33.
Sigles et réformes de l'enseignement (G. Herzlich), **LXXVIII**, 21.
Les Français à table (A. Ducormier et R. Damoiseau), **LXXIX**, 20.
L'aviation en France (N. Combe et F. Firmin), **LXXX**, 17.

Documentation-bibliographie

Textes administratifs, **LXXVIII**, 54.
Table des matières, **LXXX**, 54.

d *L'ESPRIT ET LA LETTRE*

Grammaire vivante

Ce qui, ce que, ce à quoi (suite) (J. Pinchon), **LXXIX**, 44.
Les préfixes négatifs (J. Pinchon), **LXXX**, 11.

Romanciers contemporains

Félicien Marceau : *Creezy* (J. Petit), **LXXIV**, 45.
Olivier Perrelet : *Le Dieu mourant* (J. Petit), **LXXVI**, 43.
François Nourissier : *La Crève* (J. Petit), **LXXVIII**, 42.
Anne Hébert : *Kamouraska* (J. Petit), **LXXIX**, 42.
Bruno Gay-Lussac : Introduction à la vie profane (J. Petit), **LXXX**, 12.

Vie quotidienne

Les Français face aux « maths » (R. Pucheu), **LXXIV**, 17.
Quand les Français croient changer (R. Pucheu), **LXXV**, 42.
Avez-vous passé de bonnes vacances? (R. Pucheu), **LXXVI**, 45.
Quand les chiffons font question (R. Pucheu), **LXXVIII**, 46.
« Paris finit-il? » (R. Pucheu), **LXXIX**, 46.
Le Français « modéré » (R. Pucheu), **LXXX**, 15.

Théâtre

Malatesta d'Henry de Montherlant (E. Frois), **LXXV**, 41.
Bérénice (mise en scène par R. Planchon) (E. Frois), **LXXVI**, 44.
D'Anouilh à Giraudoux (E. Frois), **LXXVIII**, 44.
Jeux de massacre d'Eugène Ionesco (E. Frois), **LXXIX**, 50.
Jarry sur la Butte de J.-L. Barrault (E. Frois), **LXXX**, 17.

Nos outils

L. Moulira : Les manuels de littérature (P. de Boisdeffre : *Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui* — R. Pingaud : *Écrivains d'aujourd'hui 1940-1960* — J. Majault, J. M. Nivat, Ch. Géronimi : *Littérature de notre temps études générales sur la littérature française du XX^e siècle* — M. Girard : *Guide illustré de la littérature française moderne* — P. Salomon : *Précis d'histoire de la littérature française* — P.-G. Castex et P. Surer : *Manuel des études littéraires françaises* — A. Chassang et Ch. Senninger : *Recueil de textes littéraires français* — R. Dumaine et J. Rattaud : *Les textes et la vie* (6^e^ et 5^e^) — E. de Kish et H. Cohenbacri : *Les textes et la vie* (4^e^ et 3^e^) — J. Beaugrand et Courault : *Le français par les textes* — G. Delaisement : *La lecture et la vie* (6^e^ à 3^e^), **LXXVI**, 48.
Cl. de Quatrebarbes : Jeux et vocabulaire (*Lotos de la nature*, Nathan; *Loto des boutiques*, Nathan; *Le loto de la campagne*, Djeco; *Loto-puzzle des cris d'animaux*, Nathan; *L'auto-portrait des animaux*, Nathan; *Les mois et les saisons*, Volumétrix; *Djeco Violet*, Djeco; *Le jeu du savoir-vivre*, Nathan, Djéco, Volumétrix), **LXXIX**, 55.

Livres choisis

P. Avril : *Le gouvernement de la France* (E. Marc), **LXXV**, 44.
R. Albérès : *Le romancier d'aujourd'hui* (G. Raillard), **LXXVI**, 50.
Bonnard-Leisinger-Traub : *Grammatische Wörterbuch französisch* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
J.-P. et J. Caput : *Dictionnaire des verbes français* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
J. Chaurand : *Histoire de la langue française* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
M. Cohen : *Toujours des regards sur la langue française* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
M. Contat et M. Rybalka : *Les écrits de Sartre* (G. Raillard), **LXXVI**, 50.
F. Deloffre : *Le vers français* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
M.-L. Donohue-Gaudet : *Le vocalisme et le consonantisme français* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
J. Dubois : *Les cadres dans la société de consommation* (E. Marc), **LXXV**, 44.
J. Dubois et F. Dubois-Charlier : *Éléments de linguistique française* : syntaxe (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
F. Dubois-Charlier : *Éléments de linguistique anglaise* : syntaxe (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
G. Dupeux : *La France de 1945 à 1965* (E. Marc), **LXXV**, 44.
M.-J. Durry : *Éden* (G. Raillard), **LXXVI**, 50.
R. Galisson : *L'apprentissage systématique du vocabulaire* (D. Girard), **LXXVIII**, 49.
B. Gay-Lussac : *Introduction à la vie profane* (J. Petit), **LXXX**, 12.
R. Georgin : *Comment s'exprimer en français ?* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
F. Genouvrier, J. Peytard : *Linguistique et enseignement du français* (D. Girard), **LXXVIII**, 49; (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
G. Gougenheim : *Études de grammaire et de vocabulaire français* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
J.-O. Grandjouan : *Cent pages sur la linguistique de l'enseignement du français aux étrangers* (D. Girard), **LXXVIII**, 49.
A.-J. Greimas : *Du sens - Essais sémiotiques* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
A.-J. Greimas : *Dictionnaire de l'ancien français* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
M. de Grève, F. Van Passel : *Linguistique et enseignement des langues étrangères* (D. Girard), **LXXVIII**, 49.
M. Grevisse : *Le bon usage* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
M. Grevisse : *Problèmes de langage* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
P. Guiraud : *La versification* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
A. Jouffroy : *La fin des alternances* (G. Raillard), **LXXVI**, 50.
Langue Française : *Apprentissage du Français langue étrangère* (A. Reboullet), **LXXX**, 18.
R. Le Bidois : *Les mots trompeurs ou le délire verbal* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
J. Lyons : *Linguistique générale* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
J. Madaule : *Marie-Jeanne Durry* (G. Raillard), **LXXVI**, 50.
S. Mallet : *La nouvelle classe ouvrière* (E. Marc), **LXXV**, 44.
J. Peytard, F. Genouvrier : *Linguistique et enseignement du français* (D. Girard), **LXXVIII**, 49 (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
Ph. Pinchemel : *La France, Tome I : Les conditions naturelles et humaines. Tome II : Les milieux : campagnes, industries et villes* (E. Marc), **LXXV**, 44.
J. Pohl : *Symboles et langage. Tome I : Le symbole, clé de l'humain. Tome II : La diversité des langages* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
B. Quémada : *Bibliographie des chroniques du langage publiées dans la presse française* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
A. Rey : *Littré, l'humoriste et les mots* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.
M. Rheims : *Dictionnaire des mots sauvages* (Ch. Muller), **LXXIV**, 42.
L. Verlée : *Enseignement des langues et information culturelle* (D. Girard), **LXXVIII**, 49.
L. Zareba : *Dictionnaire phraséologique français-polonais* (Ch. Muller), **LXXIX**, 52.

Courrier des lecteurs-tribune des lecteurs

S.O.S. civilisation (F. Decorsière), **LXXV**, 47.
Tribune des lecteurs, **LXXVIII**, 52.
Tribune des lecteurs, **LXXX**, 51.

e SONOFRANCE

Sonofrance XXV

a) *commentaires*
Pages célèbres de Beaumarchais, **LXXIV**, 34.
b) *disque*
Exercices sur les pronoms personnels, **LXXIV**, 49.
Beaumarchais : *Le mariage de Figaro*, *Le Barbier de Séville*, **LXXIV**, 50.

Sonofrance XXVI

a) *commentaires*
Pris sur le vif, **LXXVI**, 41.
b) *disque*
Conversations prises sur le vif (P.R. Léon), **LXXVI**, 53.
Chez la marchande de journaux, **LXXVI**, 54.

Sonofrance XXVII

a) *commentaires*
Les microconversations (B.E.L.C.), **LXXVIII**, 35.
Dialogues balzaciens, **LXXVIII**, 35.
b) *disque*
Exercices de microconversations (B.E.L.C.), **LXXVIII**, 37.
Balzac : Modeste Mignon, Ursule Mizouët, **LXXVIII**, 38.

Sonofrance XXVIII

a) *commentaires*
Poèmes parlés, **LXXX**, 10.
b) *disque*
Exercices structuraux (A.Di Cristo), **LXXX**, 37.
Poèmes de Jules Laforgue, **LXXX**, 38.